

Création

Quand la nature inspire un opéra

TOUT LE MONDE a un jour rêver de vivre dans les bois, tout le monde a construit une cabane. C'est de là que tout est parti, raconte Isabelle Olivier. La harpiste s'est lancé un défi : créer un opéra à partir des bruits de la nature. Un projet soutenu par le Parc naturel régional de la Haute vallée de Chevreuse qui lui a offert une résidence sur son territoire. Isabelle Olivier avait déjà mené des improvisations musicales publiques en plein air il y a trois ans dans le parc. Et c'est à partir de cette création qu'elle a imaginé depuis Chicago, "Don't worry, be haRpy !", sorte de prélude à l'ouverture.

**Le crépitement du feu
de cheminée et les
chants des oiseaux**

« La première version sera toute simple, sans livret et sans choeur. Juste notre trio de jazz », précise l'artiste qui a emmené dans son délire le contrebassiste Marc Buron- nettes de bicyclettes, en hiver les pas d'animaux sur la glace et le feu de cheminée», dé- taille la créatrice. Et comme Isabelle refusait d'être enfermée «dans un tour d'ivoire comme les artistes

intervenus la semaine dernière dans trois institutions : le foyer d'Ulysse (centre d'hébergement pour adultes autistes) et l'hôpital pédiatrique à Bullion, et l'école élémentaire de Raineau.



◆ Le trio de musiciens, Fabrice Moreau, Marc Buronfosse et Isabelle Olivier ont présenté leur création aux enfants de l'école de Raizeux jeudi.